

**Текстовый отчет по творческой работе
МБУК «ЦКС» г.о. Семеновский
за 2020 год**

2020 год стал серьезным испытанием для работников культуры, особенно для тех, чьи учреждения расположены в сельской местности. Продиктованные пандемией коронавируса дистанционная форма работы и удаленные взаимодействие с населением потребовали от руководителей и персонала ДК на местах умения быть мобильными, перестраивать свою деятельность под вызовы времени, обусловили необходимость совершенствования навыков владения компьютерными технологиями, расширения спектра культурных услуг. Процесс переноса львиной доли мероприятий в онлайн-формат оказался и технически непростым (не всегда была возможность выхода в интернет), и более затратным по времени выпуска программ (подготовка видео, съемка, монтаж клипа), и психологически сложным из-за новизны подходов. Тем не менее, коллективы ДК на селе достойно справились с периодом перемен, сумели сохранить, а в чем-то даже приумножить и общий объем досуговых предложений, и количество (за счет виртуальных) посетителей, и информационное поле вокруг своих учреждений.

Отсутствие или ограничение офлайн-деятельности высвободило силы и возможности для качественного улучшения материально-технической базы клубов. Практически все они произвели различного рода ремонты, реконструкции, обновления экстерьеров и интерьеров. Глобальными в этом плане стали три проекта: капитальный ремонт ГДК р.п. Сухобезводное на сумму 12 миллионов рублей и переезд ДК д. Фундриково в абсолютно новое для себя место – здание бывшего детского сада, где для размещения «очага культуры» был также выполнен капитальный ремонт «под ключ», сделанный под условия сценического пространства. Теперь ДК д. Фундриково находится в самом центре поселения, все дороги, что называется, ведут к нему. И, наконец, капитальный ремонт крыши ДК с. Ильино-Заборское, в ходе которого было освоено более 2 миллионов рублей. Наступающий 2021 год принесет этому учреждению второй этап реконструкции в объеме 25 миллионов рублей – здесь ожидается замена всей теплотрассы, всех без исключения иных коммуникаций, системы противопожарной безопасности, обновление всех внутренних помещений, внешнего облика здания и ряда мест приклубной территории.

Помимо этого, ряд клубов также могут похвастаться косметическими изменениями, а именно:

- ДК д. Овсянка – ремонт и покраска батарей в зрительном зале;

- ДК д. Кулагино – ремонт крыльца и косметическое обновление зрительного зала;
- ДК д. Малое Зиновьево – косметическое преобразование зрительного зала, первого фойе, кабинета руководителя;
- ДК ст. Тарасиха – косметический ремонт входной группы и танцевального зала;
- ДК д. Пафнутово – декоративный ремонт в гардеробе;
- ДК д. Зименки – замена отопительной системы и покраска лестничных пролетов;

Не только стенами живы клубы в деревнях. Они пополняются и оргтехникой (Овсянка, Медведево, Кулагино), и звуко- светотехникой, самой простой, но так необходимой (Успенье, Малое Зиновьево, Хахалы), и мебелью (Фундриково, Шалдеж, Zubovo, Светлое), и инвентарем спортивно-игрового назначения.

Таким образом, есть много положительных моментов в деятельности ДК на селе, несмотря на пандемию.

Следует также отметить, что вся система ДК на местах уже несколько лет функционирует в орбите взаимодействия внутри своего так называемого «куста». Это означает, во-первых, что ДК, как правило расположенные на центральных усадьбах бывших колхозов и совхозов, окружены малыми деревнями (числом, обычно, от 3 до 5), жителей которых культработники, по возможности, активно вовлекают в творческую деятельность. Во-вторых, сотрудничество идет и по линии одного территориального линейного направления (например, Зименки-Безводное-Шалдеж-Шалдежка-Овсянка). Такая практика избавляет ДК от необходимости «вариться в собственном соку», дает основу создания качественных программ, так как они разрабатываются, воплощаются и анализируются коллективом профессиональных специалистов. В-третьих, ДК на селе активно возрождают (где не было) или также активно (где было) развивают социальное партнерство. Это взаимовыгодно обеим сторонам общественного процесса, так как обоюдно улучшает деятельность всех участников сельского социума, а именно: территориальные отделы (бывшие сельские администрации), детские сады, школы, библиотеки, советы ветеранов, службу участковых инспекторов, ФАПы, детские лагеря и базы отдыха (при наличии таковых).

Установление и поддержание таких деловых контактов, с одной стороны, помогает в административно-организационном и финансовом плане, с другой стороны, определяет более широкие горизонты при проведении мероприятий, обеспечивает их более высокий статус.

Несмотря на режим ограничений, ДК культуры округа принимали в течение отчетного 2020 года самое деятельное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах различного рода и статуса – от районных до Всероссийских. Среди офлайн-проектов, как наиболее значимые, можно выделить следующие:

- Проект в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» «Русские сезоны в Ложкограде». В ходе реализации этого события, объединившего десять регионов Российской Федерации, ДК г.о. Семеновский обеспечили проведение трехчасового концерта, представленного на площадке «Деревни мастеров» локации «Ложка-Мастер», где свое искусство по выделке ложки продемонстрировали публике более двадцати ложкарей-умельцев. Песнями, частушками, танцами, художественным словом их труд сопровождали солисты и ансамбли сельских клубов. Сорок два номера дали на импровизированной сцене лучшие исполнители из числа деревенских артистов.

Еще одним ярким представительством для сельских талантов стал уже окружной многожанровый онлайн-конкурс «Мы этой памяти верны», где коллективы ДК показали созданные ими произведения в вокальном, хореографическом, театральном жанрах, в жанре художественного слова, оригинальном жанре. Более 50 работ было прислано на конкурс. Многие из них оказались хорошо подготовленными, продуманными, качественно исполненными. Художественный вкус, подбор правильного по теме материала, визуализация сценических образов растут у специалистов ДК год от года.

ДК также ярко заявили о себе в онлайн-программах, объявленных другими субъектами РФ. Чаще всего это были самые разнообразные фотоконкурсы по любым праздничным поводам – от государственных, профессиональных, обрядовых тем до событий по случаю, например, Дня улыбки, мороженого, тельняшки, балалайки, китов, тигров и так далее. Среди участников окружных ДК г. Семенова были и свои флагманы: ДК д. Пафнутово (более 80 дипломов победителя и призера среди территории ПФО), ДК д. Овсянка (более 60-ти конкурсов), ДК д. Беласовка (около 40), ДК д. Малое Зиновьево (более 30).

По итогам этой формы деятельности 80% сельских клубов собрали внушительное портфолио печатных наград широкой географией: Нижний Новгород, Казань, Чувашия, Башкирия, Удмуртия и так далее.

Эпидемиологическая ситуация практически никак не повлияла на работу кружков, студий, секций и иных клубных формирований. Все это произошло благодаря умелой организации онлайн-занятий специалистами ДК как со своим постоянным составом, так и с теми, кто присоединился как

виртуальный участник. В итоге, статистика кружковой работы ДК г.о. Семеновский выглядит следующим образом:

Год	Количество клубных формирований	Количество участников
2018	223	3188
2019	221	3274
2020	225	3376

Не только кружковую, но и всю остальную творческую деятельность коллективы ДК на селе ведут по следующим муниципальным программам:

- Работа с инвалидами и лицами с ОВЗ (таблица).
- Целевая программа «Профилактика преступлений и иных правонарушений».
- Целевая программа «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Целевая программа «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту».
- Целевая программа «Патриотическое воспитание граждан в городском округе Семеновский».
- Отчет по целевой программе «Противодействие распространению противоправного контента суицидального содержания в сети Интернет».
- Работа с подростками, стоящими на учете в КДНиЗП (у кого имеются).
- Работа с семьями, стоящими на учете в КДНиЗП (у кого имеются).
- Работа по противодействию распространения ВИЧ/ СПИДа.

Отличительной чертой творческой деятельности специалистов ДК округа в 2020 году стало обилие мастер-классов. Они проводились регулярно и включали в себя весь спектр техник ДПИ: лепку, оригами, квиллинг, выжигание, сухое валяние, тестопластику и так далее. Тематика этих занятий также была широчайшей – от изготовления атрибутов Нового Года (снежинок, елок, бычка-символа 2021 года) до разнообразных фигурок, значков, магнитов и т.п. Назовем наиболее интересные из этих занятий. ДК ст. Тарасиха провел мастер-класс по созданию «Рождественского ангела» из папье-маше. Особенностью этих трех уроков (так требовала технология) стала не только сама поделка, сколько серьезная познавательная лекция о природе этой техники, ее истории и развития во времени. ДК д. Беласовка осуществил мастер-класс по созданию старинного славянского оберега по созданию старинного славянского оберега «Божье око» по правилам ведической философии Киевской Руси. И снова посетители получили не

только материальный итог, но и кладезь знаний по пантеону богов, но и кладезь знаний по пантеону богов, по устоям и традициям наших предков.

ДК с. Ильино-Заборское удивил оригинальным подходом к оформлению веера из пластмассовых вилок в рамках Дня Матери и декоративного деревца-панно из ореховой скорлупы. ДК д. Малое-Зиновьево методично «раскручивает» систему семейных мастер-классов (ко Дню Матери, Осенним Дедам, Дню отца, к 23 февраля и 8 марта), на которые собирает, по возможности, членов одной семьи разных поколений, давая таким образом еще более сблизиться родным людям. ДК д. Успенье «угостил» блинным мастер-классом «Масленичное солнышко», проведенным к известному всем событию. Кто не знал, тот узнал и о составе блинов из разной муки, и о начинках, и об украшении блюда перед подачей на стол. ДК д. Светлое обозначил художественные приоритеты, обучая свечному рисунку. Перед началом собственно рисования свечой слушателям было рассказано о необычных инструментах живописцев: угле, меле, мастихине (спецноже) и свече, которая стала для зрителей своего рода клетью.

2020 год также закрепил одну замечательную практику: в созданной на базе киноцентра «Заря» творческой группе из состава всех специалистов ДК округа два раза в месяц осуществлялись показы мастер-классов между работниками сферы культуры, где каждый из них готовил свою программу, обучая коллег; затем эти уроки транслировались онлайн в специально созданной группе.

В общей сложности по линии МБУК «ЦКС» за отчетный период было представлено 98 мастер-классов.

Нельзя не сказать в данном отчете о некоторых инновационных проектах, возникших в недрах творчества сельской культуры. Говоря об инновациях, мы имели в виду именно новые, ранее не встречающиеся в планах реализации события и программы в рамках территории г.о. Семеновский.

1. Ряд ДК на селе наладили выпуск печатной продукции: в Кулагино – буклеты по блоку молодежных тем, в Малом Зиновьеве – тематические постеры, приуроченные к датам календаря и появляющиеся на свет один раз в 2 недели; здесь же ввели в ДК и платную услугу, весьма символическую, но очень нужную: копирование и печатание документов, помощь в освоении мобильного телефона. В д. Полем придумали «Окна страны Неболяндии», в которых крупно разместили «Правила против «короны». ДК д. Огибное в преддверии 9 Мая порадовало односельчан и онлайн, и «живыми» стендами с портретами ветеранов-земляков.

2. В жизнь вошли также весьма неординарные проекты, ка то:

- открытые уроки по театральному мастерству, которые проводит для всех желающих молодой, талантливый, многообещающий и очень профессиональный заведующий отделом по клубной работе Е.А. Рыбакова (ДК д. Малое Зиновьево).

- создание авторских рисованных мультипликационных клипов на темы борьбы со СПИДом и наркотиками (ДК д. Успенье). Пусть это пока очень простые опыты, но они делаются, в том числе, самими детьми, и это не останется вне сознания и бытия.

- проект «Телевизор в клубе» (ДК д. Огибное). Одна из первых попыток создать в ДК на время некое подобие спортивного (естественно, без алкоголя и сигарет) бара, где посетители смогут смотреть и обсуждать матчи разного толка. Первый опыт удался: пятого января на матч МЧМ между Россией и Канадой пришли 10 человек. И хотя результат поединка остался для наших разгромным, но сама атмосфера «общества» понравилась болельщикам.

- проект «Окна России» (ДК д. Осинки, д. Огибное, д. Фундриково), где работники клубов и участники коллективов изготавливали и размещали плакаты и постеры на домах ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей-сирот, блокадников, участников Афганской и Чеченской войн перед знакомыми событиями Года памяти и славы: 9 Мая, 22 июня, 3 сентября (окончание второй мировой войны), 2 февраля (освобождение Сталинграда), 27 января (снятие блокады Ленинграда), 23 августа (Курская битва).

- акция «Учебная эвакуация «Огонь-друг, огонь-враг!» с видеосъемкой и последующим конкурсом рисунков на асфальте «Полезный огонь» (ДК д. Пафнутово).

- онлайн-лекция (информационный час для взрослых) «Осторожно!!! Мошенники!» о способах финансового обмана людей неизвестными лицами и лже-банками с дальнейшей раздачей специально изготовленных тематических листовок (ДК д. Пафнутово).

- телефонное анкетирование с последующим обсуждением в форме круглого стола. Прошло в ДК д. Светлое («Берегите природу»), в ДК д. Пафнутово («Экзотический обман» о вреде СНЮСа), в ДК с. Ильино-Заборское («Новое поколение «Кто ты?») в ДК д. Успенье («Мое отношение к ВИЧ»).

Подытоживая, можно сказать, что специалисты ДК округа весьма открыты к инновациям или креативному переосмыслению уже применяемых форм работы.

Широко и результативно велась в ДК и волонтерская деятельность. Вот некоторые ее примеры.

- организация шахматного турнира «Белая ладья» (ДК с. Ильино-Заборское) и турнира по шашкам (ДК д. Успенье);

- посещение на дому ветеранов всех войн, многодетных семей с вручением подарков к 9 Мая и в рамках Международного Дня семьи 15 мая

(ДК д. Успенье, Кулагино, Шалдеж, Пафнутово, Зименки, Огибное). Подарки во всех этих случаях были сделаны руками самих волонтеров;

- устройство ледяной горки с последующим поведением спортивно-развлекательной игры «Покатаемся на славу!», где всем желающим предлагалось съехать на ледянке, «ватрушке», метле, лопате для снега (ДК ст. Тарасиха);

- формирование и передача 50 подарков Деда Мороза детям д. Успенье (волонтерский отряд «ВАУ!» при местном ДК);

- деятельность на «экологической тропе»:

• «Лето на велике» (ДК д. Малое Зиновьево);

• «Клич через клик: очистка реки и берегов» (ДК д. Огибное);

• «В синь лесов: прогулка со смыслов» (ДК д. Осинки);

• «Ключевая вода: уборка родника Монастырский» (ДК д. Фундриково);

• «Цветочная пора» - акция по пересадке цветов и поход на 4 км «Рюкзак найдем – на природу пойдем» (ДК д. Зименки);

• «Такие разные листья» - пеший поход в лес (ДК д. Успенье);

- организация велопробегов:

• «Горжусь своим флагом!» (ДК д. Пафнутово) (9 чел.)

• «Посвящается Курской дуге...» (ДК д. Успенье) (5 км, 7 чел.)

• «День российского флага» (ДК д. Беласовка) (6 км, 12 чел.)

• «Навстречу прошлому» (ДК д. Медведево) (5 км, 8 чел.)

- Облагораживание мемориальных территорий монументов ВОВ и иных мест памяти: стелл, именных досок, надгробий разных войн и т.д. (все ДК)

Работа ДК округа по патриотике велась согласно плану мероприятий по Году памяти и славы, где все государственные даты, Дни воинской славы и юбилейные события шли строго по графику с обязательным исполнением: по тематике они были одинаковы у всех. Рассмотрим здесь те программы, которые имели либо оригинальный замысел, либо строились на серьезном местном материале, имея, так сказать, «лица необщее выражение». К таким стоит отнести:

- поэтическая тетрадь «Стихи от внука – деду!», где ребята разного возраста читали стихи у памятных досок с фамилиями своих дедов и прадедов, погибших в ВОВ и отчеканенных в золоте на обелиске в аллее Победы (ДК д. Огибное);

- онлайн-рубрика «Говори стихами о войне...» - большой поэтический марафон, шедший около двух часов (ДК д. Успенье);

- памятный митинг «Возвращение солдата». Мемориальное перезахоронение праха жителя д. Пафнутово Платыгина С.П., останки которого, спустя 78 лет (погиб в 1942 г.) вернулись на родину, благодаря действиям поисково-спасательного отряда «Патриот» (ДК д. Пафнутово).

Краеведческая работа силами ДК округа ведется достаточно неоднородно и эпизодически, под событие. Исключением здесь можно назвать Дома культуры, как то:

- ДК д. Малое Зиновьево. Уже год, как они запустили проект «Наша история», в рамках которого оцифровывают снимки 70х-80х годов XX века, описывают их происхождение, отыскивают запечатленных там людей (если живы), суммируют всю информацию и размещают на специальной страничке в интернете;

- ДК д. Фундриково. Здесь специалисты клуба бережно хранят и пополняют архив данных о герое-земляке Константине Морозове, погибшем в Афганистане. На базе клуба также постоянно проводятся мероприятия в честь этого мужественного воина, посмертно награжденного медалью «За отвагу»;

- ДК д. Хахалы. Работники ведут особый альбом профессии, собирая туда сведения об истории трудовых людей поселения. Альбом расширяется данными по теме «Новое время – новые профессии», полученными в ходе цикла мероприятий по профориентации;

- ДК д. Zubovo. В стенах этого учреждения культуры аккумулируются целые исторические блоки документов: «Первый учитель села. Жизнь и деятельность К.С. Краюшкина», «История колхоза «Красный Восток», данные о местных гармонистах и происхождении их инструментов.

Постоянный мониторинг социально-культурной сферы на селе, детальный анализ проведенных мероприятий позволил со стороны вышестоящих органов существенно поднять качество программ Домов культуры в округе. Их творческие специалисты стали более вдумчиво и грамотно относиться к составлению и наполнению сценариев, визуализации сценических планов, подбору костюмов, репертуара и т.д. Предлагаемые ими мероприятия расширили состав жанров, количество и исполнительское мастерство участников. Спектр самих мероприятий также вышел на новый уровень. Работники Домов культуры стали более внимательно работать с профессиональной литературой, у них формируются навыки самоанализа и самокритики. Положительным моментом можно считать и то, что работники ДК на селе, проходя через призму множества культурных событий разного уровня, учатся работать коллегиально, структурировать задачи и зоны ответственности, выстраивать логистику мероприятия.

В плане проблем можно отметить то, что не всегда профессионально обученные специалисты настаивают на более высоких требованиях к номерам и подстраиваются под их исполнителей, чтобы выступление вообще состоялось. Им необходимо быть требовательнее и изобретательнее в этом

смысле. Для этого необходимо искать воздействия на односельчан с целью расширения как публики, так и самодеятельных артистов.